COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Non cosi

à trois parties

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)

Ritornello

7

instrumental

Non co - si tos-to io mi - ro Il vos-tro va-go ar - do - re Che ces-s'o-gni mar-

Non co - si tos-to io mi - ro Il vos-tro va-go ar - do - re Che ces-s'o-gni mar-

Non co - si tos-to io mi - ro Il vos-tro va-go ar - do - re Che ces-s'o-gni mar-

Source : Scherzi musicali a tre voci – In Venetia, Ricciardo Amadino, 1607

15

ti - ro On - de m’af-flig-ge A - mo - re Co - tan-ro ha di va - lo - re Oc - chi vos-tra bel - tà.

ti - ro On - de m’af-flig-ge A - mo - re Co - tan - to di va - lo - re Oc - chi vos-tra bel - tà.

ti - ro On - de m’af-flig-ge A - mo - re Co - tan - to ha di va - lo - re Oc - chi vos - tra tà.

Uscir dal fianco ardente
Sospir non ha diletto
Ne fa sentir dolente
La lingua alcun suo detto
Ne giù per gl'occhi al petto
Pur lagrimando sen va.

L'alma che sbigittita
De gl'affanni mortali
Ama fuggir la vita
Per si fuggir suoi mali
Lascia in riposo l'ali,
E giù nel cor si sta.

Sgombra nova dolcezza
Dal viso ogni mia pena ;
E non so qual chiarezza
Mia fronte rasserena
Che d'atro duol ripiena
Mette in altrui pietà.

Rutta alfin si raviva
La mia vita amorosa,
Qual fior in fresca riva
Al Alba rugiadosa,
O qual serpe squammosa
A soli de l'està.

Tanto posso io contarvi
Begl'occhi di mio stato ;
Ma se viene in mirarvi
Altri si fortunato,
Deh quanto sia beato
Chi mai vi bacierà.